

Guatemala, 22 de noviembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1028-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al primer Producto.

Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

Informe de Actividades

- a. Se Apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

Se revisó la papelería que todo lo que se solicita en el check list estuviera completo por ejemplo que su portafolio artístico estuviera bien detallado por las fechas requeridas con fotos y respaldos de los años y pie de fotos, se les reviso los timbres fiscales que fueran del 2021 y que fuera la cantidad de 90 quetzales se les ayudó con el trámite de Finanzas Publicas para que les extendieran el documento de inventario de cuentas y revisión de sus DPI que estuvieran vigentes. Para realizar el trámite para el apoyo en "Apoyarte".



Revisión de papelería de los maestros

- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Se conformó los expedientes de todos los maestros que llegaron a la convocatoria “APOYARTE 2021” se arregló cada expediente para una mejor comprensión a la hora de ser trasladados a la primera mesa para el siguiente paso que es la aprobación de los artistas revisores que confrontaran sus documentos para la respectiva evaluación y aprobación de los mismos



Conformación de los expedientes de los maestros

- C. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República
- **Se apoyó a Los maestros a completar su documentación para ser presentada se les ayudo con la impresión de su DPI se les brindo la hoja para hacer el trámite en Finanzas, para poder sacar su inventario de cuentas y posteriormente a imprimirlo cuando era necesario se les imprimió sus fotografías para poder completar sus portafolios artísticos.**



Maestros ordenados para pasar a la primera mesa

d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

- Los expedientes son revisados por la mesa de recepción se les dio el orden requerido por la primera mesa el cual es el siguiente.
- 1. DPI ampliado
- 2. Inventario de Cuentas
- Portafolio Artístico.
- Timbres Fiscales con un valor de Q.90.00.

Ya ordenados los documentos son trasladados a la primera mesa para poder obtener en apoyo en la iniciativa "APOYARTE".



REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE LOS MAESTROS

e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

- Después de revisiones que pasa el expediente del artista en la mesa de recepción son trasladados a la primera mesa donde son revisados nuevamente sus documentos y si les faltara algún documento se les ayuda a imprimirlo para agregarlos y después pasar a la mesa de los artistas evaluadores, y así seguir el proceso hasta llegar a la mesa de recibos donde concluye sus tramites



PRIMERA MESA DONDE EMPIEZA EL TRÁMITE PARA EL BENEFICIO "APOYARTE 2021"

f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

- se apoyó a los maestros para que tuvieran una mejor comodidad dándoles un lugar para estar cómodos se les dio una silla para hacer su fila para su cita y una mesa de con una cafetera con vasos para que pudieran tomar mientras llegaba su turno, este mobiliario era sacado todas las mañanas y se entraba al terminar la jornada de atención a todos los maestros que fueron convocados al Teatro Nacional



LAS HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZARON PARA SU COMODIDAD SON LAS SILLAS Y LA MESA DE CAFÉ.

Resultado Esperado

1. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación 29 de octubre del 2021

Durante la primera etapa del apoyo en la iniciativa "APOYARTE 2021" ha sido un éxito por que la afluencia de maestros a la convocatoria ha sido mucho mayor de los que se esperaba, todos los expedientes que fueron llevados por los maestros han sido revisados, según se solicita en el check list.

Para una mejor conformación de los mismos se ha orientado a los maestros para arreglar sus documentos y hacer los trámites correspondientes para completar las fotos con los años solicitados y también se les dio el apoyo para poder tramitar sus inventarios de cuentas.

Explicándoles los pasos a seguir para poder obtenerlos de una manera más rápida también, se le brindo la atención requerida para su comodidad se les brindo un lugar para poder descansar se les coloco una estación de café para una mejor espera.

A la hora que les correspondía su turno en la revisión para poder tener su número y cita con el día correspondiente a la misma y así al momento de poder presentar sus portafolios y documentos que respaldaran el mismo no sean rechazados por la primera mesa que es el comienzo a las etapas donde serán evaluados sus expedientes.

Por la mesa de los maestros los cuales serán los encargados de revisar nuevamente sus expedientes y realizar una entrevista la cual les servirá para saber si son maestros idóneos para obtener el aporte monetario del beneficio "APOYARTE 2021" .

Ya terminada la entrevista se dirigirán al área legal para realizará el convenio que los acreditara como personas idóneas, para luego pasar al área de recibos donde es el último paso.

Terminado los procesos por todos los maestros se procede a recoger todos los equipos que se utilizaron para una mayor comodidad de los maestros y una rápida atención.



Erick Rolando Jarquín Ruano



Vo.Bo.

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recino.
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes